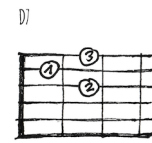
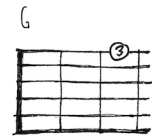


FOLGE #33

HAS, HAS, OSTERHAS

Text: Paula Dehmel (1862-1918)



Anfangston der Melodie: d (2. Saite von unten, 3.Bund)

G G G G D7 D7 G G
 Has, Has, Oster - has, wir möchten nicht mehr war - ten.
 D7 D7 G G
 Der Krokus und das Tausend - schön,
 D7 D7 G G
 Vergissmein - nicht und Tulpe stehn
 D7 D7 G G
 schon lang in unser'm Gar - ten

Strophe 2

Has, Has, Osterhas mit deinen bunten Eiern.
 Der Star lugt aus dem Kasten raus
 Blühkätzchen wachsen um das Haus
 wann kommst du Ostern feiern.

Strophe 3

Has, Has, Osterhas, Ich wünsche mir das beste!
 Ein großes Ei, ein kleines Ei
 Und ein lustiges Dideldumdei,
 Alles in einem Neste!

Griff- / Akkordfolge:

G	G	G	G	D7	D7	G	G
D7	D7	G	G	D7	D7	G	G
D7	D7	G	G				

Wie verwendest Du dieses PDF?

Die Buchstaben über dem Liedtext sind die Gitarrengriffe (Akkorde), die Du greifen musst. Sie stehen über den entsprechenden Silben bei denen Du sie anschlagen sollst.

Ein Querstrich, unter dem kein Text steht, wird trotzdem angeschlagen. Die Melodie hat hier nur Pause.

Die Begriff "Akkord" ist allgemein und gilt für alle Instrumente. Die Bezeichnung "Gitarrengriff" oder kurz "Griff" gibt an, wie ein Akkord auf der Gitarre gespielt wird. Die Buchstaben, die für diese Akkorde stehen, nennt man auch Akkordsymbole oder Griffsymbole. Beispiel: "C" steht für den C-Dur Akkord, "Am" steht für einen A-Moll Akkord. Für beide Akkorde gibt es entsprechende Griffe auf der Gitarre. Oft gibt es mehrere Griffe für einen Akkord.

Alles klar?

Bitte schreib mir, ob Dir dieses PDF beim Gitarre lernen hilft.

andi@anditraub.de

Dein Andi von Gitarre lernen mit Kinderliedern

